



# CENTRE DE L'IMAGINAIRE ARTHURIEN

Parc et château de Comper - compagnon de visite

Domaine de Comper-en-Brocéliande, 56430 Concoret

02 97 22 79 96 - broceliande-centre-arthurien.com



# Un peu d'histoire pour commencer

Des menhirs dans les bois témoignent des premières occupations humaines à Comper. Un premier château est construit au 13<sup>e</sup> siècle par la famille de Gaël Montfort. Détruit au 14<sup>e</sup> siècle au cours de la guerre de Succession de Bretagne, la forteresse est reconstruite à la fin de ce même siècle. Passé aux mains de la famille de Laval, le château est l'objet d'un long siège à la fin du 16<sup>e</sup> siècle, puis ses fortifications sont démantelées sous Henri IV. En partie brûlé par les révolutionnaires en 1790, le logis est reconstruit vers 1860 par la famille de Charrette. Dans les années soixante, Hélène et Patrick Ferrand acquièrent le domaine. Ils y accueillent en 1990 le Centre l'Imaginaire Arthurien et ses activités culturelles et touristiques qui n'ont cessé de se développer.



### TOUR GAILLARDE

L'enceinte fortifiée date du 14<sup>e</sup> siècle. C'est l'un des derniers vestiges médiévaux de Comper. A l'origine, il y avait quatre tours d'angles circulaires, reliées par de fortes murailles, qui encadraient le château. La tour Gaillarde était la plus imposante.



### ANCIENNE CHAPELLE

A l'époque médiévale, l'enceinte fortifiée abritait le corps du logis et différents bâtiments, dont une chapelle privée, destinée aux résidents du château. Ici, vous pouvez voir la dernière des 12 colonnes de cette chapelle, datant du 15<sup>e</sup> siècle.



### REMPARTS ET DOUVES

Comper gardait les axes Nord/Sud et Est/Ouest de la Bretagne et avait la réputation d'être une des places fortes les plus importantes de Haute Bretagne. On peut apercevoir ici le système de fortification : douves et murailles et l'entrée d'un souterrain....



### L'ENCHANTEUR POURRISSANT

Taillée dans la pierre rouge emblématique de Brocéliande, cette sculpture de David Vertx est inspirée du poème du même nom de Guillaume Apollinaire, publié en 1909. Le poème traite de la figure de Merlin, enfermé vivant dans sa tombe par la fée Viviane.



# Faune et flore du parc

Une partie du parc de Comper est classée en Zone Natura 2000. Les rives du lac abritent une plante menacée au niveau mondial : le coléanthe délicat. Dans le parc, landes et forêt coexistent. La lande avec ses espèces emblématiques : ajoncs, genêts et bruyères. La forêt est peuplée de feuillus : chênes, frênes, houx et châtaigniers ; et de résineux : ifs et genévriers, pins et même...deux séquoïas ! Le lac abrite aussi de nombreuses espèces de poissons et il n'est pas rare d'apercevoir près de l'eau martins-pêcheurs, canards, hérons et aigrettes. Sangliers et cervidés se rencontrent aussi dans le parc forestier. Depuis quelques années, une invitée de marque a fait son grand retour : la loutre. Le château héberge enfin deux espèces protégées de chauve-souris : la pipistrelle et le petit rhinolophe.

# Informations pratiques

- 1. Accès librairie et expositions, point de rdv animations.
- 9. La Délicieuse Garde point restauration (été) / 3. Toilettes
- 7. Campement des Héritiers de la Table Ronde (été).



Le Centre Arthurien, loi 1901, remercie ses partenaires



**LE CHÊNE DE MERLIN**  
Reconnu « Arbre remarquable de Bretagne », ce chêne, connu comme le Chêne de Merlin, serait âgé de cinq cents ans environ. On ne peut pas s'empêcher en le voyant de penser à la célèbre gravure de Gustave Doré, visible dans la librairie.



POUR EN SAVOIR PLUS



# Introduction à la légende arthurienne



La légende arthurienne est un ensemble de récits médiévaux centrés sur le roi Arthur, la Table Ronde, les chevaliers, et le Graal. Ces histoires, mêlant aventure, amour et quête de la perfection chevaleresque, ont inspiré la littérature, l'art et la culture européenne. En elle se retrouvent les épopées celtiques, les romans du Moyen Âge, le rêve romantique jusqu'à la créativité d'aujourd'hui. Son expansion significative se produit aux 12<sup>e</sup> et 13<sup>e</sup> siècles, grâce aux œuvres des romanciers chrétiens français comme Chrétien de Troyes et aux adaptations ultérieures de divers auteurs européens.

Présence permanente d'un Autre monde doublant le nôtre, héros surnaturels, fées et forêts enchantées, eaux magiques, autant de traces des racines celtiques de la légende arthurienne qui ont traversé les siècles, portés oralement par les bardes.



ORIGINES  
CELTIQUES

Au Moyen Âge un nouveau type de récit, le roman, donne une forme définitive et une expansion nouvelle à ces contes. La culture chrétienne s'ajoute au vieux fond celtique pour donner des œuvres qui évoluent entre aventure, merveilleux et mystique.



LITTÉRATURE  
MÉDIÉVALE

Après l'immense vogue médiévale de la légende, son succès s'éteint pour renaître au 19<sup>e</sup> siècle, particulièrement en Grande-Bretagne, avec le goût du Moyen Âge, la volonté de retrouver les vertus chevaleresques, la passion pour la féerie.



RENOUVEAU  
ROMANTIQUE

Aujourd'hui, la légende arthurienne s'offre le monde comme public, et de nouveaux modes d'expression. Le cinéma d'abord, puis les mondes virtuels. Elle aborde les rivages de la fantasy, de l'uchronie, de l'humour. Mais toujours persiste la structure arthurienne.



CULTURE  
MODERNE

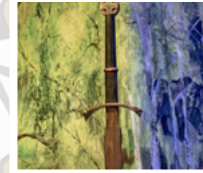


# Sur les traces d'Arthur à l'intérieur du château, rez-de-chaussée



## La naissance du roi Arthur

Dans le château de Tintagel, Ygraine, duchesse de Cornouailles, accueille dans sa chambre son époux Gorlois. Elle ne sait pas que celui-ci est en réalité le roi Uther Pendragon, transformé par la magie de Merlin pour venir jusqu'à Ygraine qu'il aime passionnément. Seule la jeune Morgane, fille de la duchesse, voit la vérité. Dehors, Merlin attend de cette nuit que soit conçu le futur roi Arthur, destiné à naître d'Uther et d'Ygraine.



## L'épée dans la pierre

Arthur, jeune écuyer ignorant de ses origines, découvre une épée plantée dans un bloc de pierre. En face de lui, Merlin sait que cette épée est destinée à désigner le futur roi. Il se prépare à révéler sa destinée au jeune homme puis à le conseiller.



## La Dame du Lac

Toute vêtue de blanc selon la tradition des fées, la Dame du Lac veille sur l'épée Excalibur. Arme de pouvoir, l'épée de l'Autre Monde est parée des feuilles de chêne de la sagesse celtique. L'arme magique a été portée par Arthur, le roi ours, le roi guerrier adoubé par le monde spirituel.



## La dormition du roi

Le roi n'est pas mort en combattant son fils Mordred, à l'issue de la bataille de Salesbières. Sa sœur Morgane l'a recueilli, grièvement atteint, dans l'île d'Avalon où il est entré en dormition, cet état immobile entre vie et mort. La fée veille en attendant le jour de son réveil. Car, même si on ne sait quand il reviendra, Arthur demeure le roi qui fut et sera.





# Légendes de la Table ronde

à l'intérieur du château, couloir et escalier en pierre



## La demoiselle du Graal

Le graal apparaît pour la première fois au jeune chevalier Perceval, dans un cortège qui traverse le château du mystérieux roi Pêcheur. Le graal lui-même est porté par une très belle jeune fille, et son origine comme son usage sont inconnus. Graal d'abord, puis saint Graal, il deviendra l'obsession de la chevalerie de la Table Ronde.



## Les deux dragons

Le combat entre un dragon rouge et un dragon blanc, dans une grotte sous le château du mauvais roi Vortigern, fait découvrir Merlin comme devin. La victoire du dragon rouge annonce le règne d'Uther Pendragon et celui, plus glorieux encore, de son fils Arthur.



# Le chevalier au Dragon

à l'intérieur du château, premier étage



## Les prophéties de Merlin

Fils d'un diable, Merlin a le pouvoir de connaître le passé et l'avenir. Sur cela se fonde un ensemble de textes prophétiques attribués à Merlin qui eurent un immense succès dans l'Europe médiévale et qui finirent par gêner l'Église. L'un d'eux mentionne un mystérieux chevalier du nom de Ségurant.



## Le tournoi de Winchester

Lors du prestigieux tournoi de Winchester, Ségurant remporte la victoire sur les meilleurs chevaliers du roi Arthur, mais la fée Morgane intervient. Elle invoque un diable qui prend l'apparence d'un dragon et sème la panique. Ségurant se lance à sa poursuite : un sortilège le lie pour toujours à cette quête. Seul le Saint Graal pourra le libérer.

## L'Armorial de la Table ronde

Dans l'escalier en pierre, retrouvez la grande galerie des héros de l'ordre de chevalerie de la Table ronde. Voici leurs blasons :



Bédivère



Bohort



Galaad



Gauvain



Galehaut



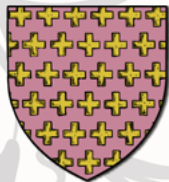
Kay



Lancelot



Mordred



Perceval



Yvain



## Ségurant et Emanuele Arioli

On pensait tout connaître de la légende du roi Arthur, mais la découverte d'un roman perdu de la Table ronde vient bousculer nos certitudes. Il s'agit de l'histoire de Ségurant, *le Chevalier au Dragon*, reconstituée par l'historien Emanuele Arioli : un best-seller qui circula dans l'Europe médiévale avant de disparaître mystérieusement.

En 2010, à la Bibliothèque de l'Arsenal, Emanuele Arioli consulte un manuscrit conservant les *Prophéties de Merlin* et le début des aventures de Ségurant. Mais le texte s'arrête au milieu d'une phrase. C'est ainsi que commence une quête de dix ans à travers l'Europe pour recomposer le puzzle des aventures du Chevalier au Dragon.





# La légende du palais de cristal *caché dans le lac de Comper*

Fille du roi Dymas de Brocéliande, la fée Viviane étudie les sciences cachées. Il lui est interdit de quitter la forêt. À quinze ans, près d'une fontaine, elle rencontre un inconnu qui lui avoue être Merlin. Fascinée par son savoir, amoureuse de son mystère, elle devient son élève.

Dans les prairies de Comper, Merlin bâtit pour elle un palais de cristal environné de jardins et de ruisseaux. Pour protéger le domaine des indiscrets, l'Enchanteur crée l'apparence d'un lac, illusion si parfaite que nul n'a jamais pu apercevoir le lumineux palais sans la permission de la fée.



## L'Association du Centre Arthurien *et les Héritiers de la Table Ronde*

Depuis 1988, l'association du Centre Arthurien a pour but de transmettre le patrimoine immatériel de la forêt de Brocéliande et de faire découvrir la légende arthurienne. Installée au cœur de la forêt, au château de Comper, l'association compte de nombreux membres, six salariés et s'est entourée d'un réseau d'artistes et d'universitaires. Elle propose chaque année une saison culturelle avec trois festivals, du spectacle vivant, des conférences, rencontres et expositions.

« Les Héritiers de la Table Ronde » est un univers scénarisé dans lequel vous pouvez partir à la rencontre de personnages costumés pour vivre vos aventures en Brocéliande, trois générations après la fin de la légende : découvrez ateliers, visites contées et spectacles avec nos héros tout au long de l'année en Destination Brocéliande !